

RECENSIE | TONEEL

TOCH OOK LACHEN OM ANGST VOOR DE WERELD BUITEN

Robbert van Heuven

Dolores van Golden Palace is een humorvolle, maar tegelijkertijd melancholische voorstelling over angst voor de buitenwereld en de onmogelijkheid om die buiten de deur te houden. Regisseur Ingrid Kuijpers maakt nauwelijks gebruik van tekst, maar laat haar drie spelers met gebalanceerde bewegingen hun persona-

ges neerzetten. Vooral Suzanne Bakker als Dolores doet dat knap. Yahya Gaier heeft als buurjongen vooral de lach aan zijn kont hangen. Daardoor heerst in de voorstelling nu nog vooral de grap.

Toch is *Dolores* een mooie voorstelling. Helemaal als de aanwezige droeve onderlaag nog aan kracht weet te winnen.

Gaan.

